



VIII Cicle de música del país

agost-setembre 2011

Campllong



Amb aquesta 8ena edició del cicle *Musicant...* de Campllong desitgem refermar-nos en el compromís de difondre el repertori musical català de tots els temps. Cada època i estil de la nostra història ens ofereixen composicions sorprenents que brollen de les veus i dels instruments per emocionar-nos. El goig de conèixer-les i donar-les a conèixer ens esperona a continuar aquesta tasca.

Els quatre concerts que presentem són només una petita mostra d'unes cançons que el poble ha fet seves i d'unes peces encara per descobrir.

Vespres d'Arnadí

*Festa de l'Arxiduc
Música del temps de la Guerra de Successió (1714)*

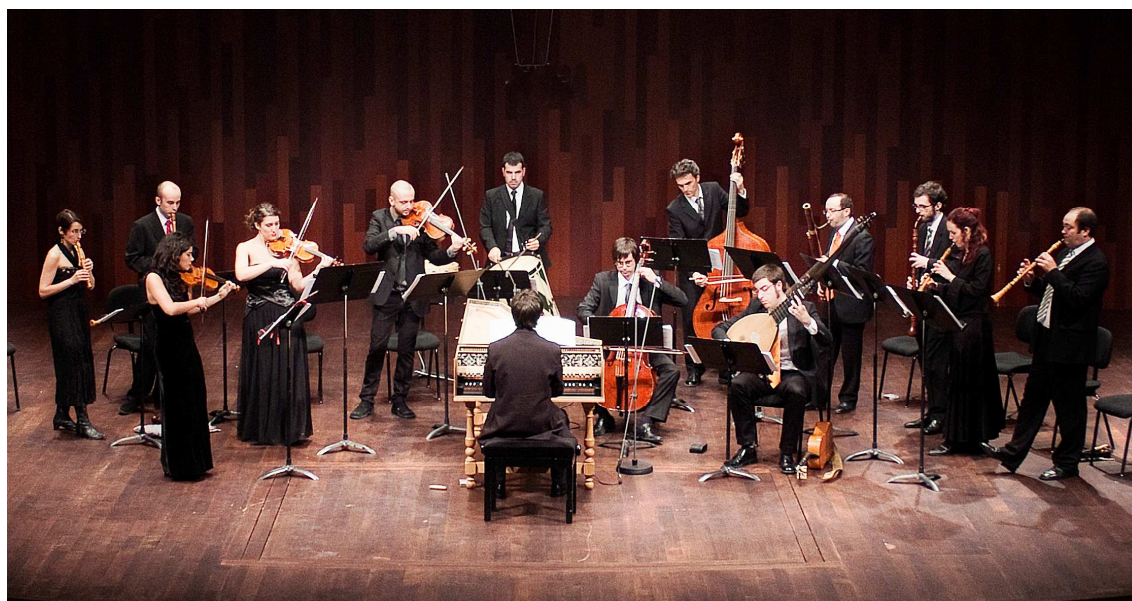


Foto: Gerard Garcia Vilarrasa

Música cortesana d'una època marcada per un conflicte internacional que afectà de ple a Catalunya. Els lligams polítics entre les dues parts implicades van introduir al país nous estils musicals provinents de França i Itàlia. Amb el grup *Vespres d'Arnadí*, i a partir d'una festa imaginària a la cort del duc de Cardona, farem un viatge al passat amb un actor i uns músics especialitzats en el repertori del barroc. Una producció del Festival de Músiques de Torroella de Montgrí que reproduceix una vetllada musical com les que van tenir lloc a les terres catalanes fa 300 anys.

Vespres d'Arnadí

Mariví Blasco, *soprano*
Sara Parès, *flauta de bec*
Pere Saragossa, *oboè*
Guadalupe del Moral, *violí*
Elisabeth Bataller, *violí*
Natan Paruzel, *viola*
Xavier Roig, *violoncel*
Oriol Martí, *violó*
Josep M. Martí, *tiorba i guitarra barroca*
Pere Olivé, *percussió*
Daniel Espasa, *clavicèmbal i direcció musical*

Actor

Elies Barberà, *Llibert Folch*

Obres de

Joan Baptista Cabanilles (1644-1711)
Francesc Guerau (1649-1722)
Francesc Valls (1671-1743)
Jean-Baptiste Stuck (1680-1755) *Cantata sobre la presa de Lleida*

Kalina Macuta violí
Daniel Blanch piano

Música catalana per a violí i piano



Duet format l'any 2002 fruit de l'interès dels dos músics per compartir coneixements culturals de dos països tant diferents com són Polònia i Catalunya. El seu repertori abraça un ampli ventall d'autors i estils, però una bona part dels seus programes el dediquen a compositors catalans. En el programa que ens presenten, a més d'autors consagrats del Noucentisme català, estrenaran una partitura del jove compositor empordanès Gerard Valverde.

Kalina Macuta

Nascuda a Polònia, ha estudiat amb professors com Arthur Milian i Magdalena Szczepanowska o Igor Ozim. Ha rebut premis en diversos concursos internacionals de violí sol i de música de cambra. Ha estat membre de l'Orquestra Simfònica d'Aalborg (Dinamarca) i actualment és membre de l'Orquestra Simfònica del Teatre del Liceu de Barcelona.

Daniel Blanch

Considerat per la crítica com un dels pianistes amb més talent de la seva generació. Ha rebut classes de Maria Canals i Raquel Millàs a l'acadèmia de música Ars Nova. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Maria Tipo, a Florència i Ramon Coll, a Barcelona. Ha rebut varis premis entre els quals destaquen el concurs Maria Canals de Barcelona. Ha realitzat concerts a la península i a diversos països de l'estranger com Anglaterra, Polònia, Cuba...

Obres de

Eduard Toldrà, Pau Casals, Agustí Grau, Joan Manén, Gerard Valverde

Xavier Ribalta

canta a Màrius Torres



Xavier Ribalta és un dels grans noms que configuren *la cançó catalana*, tot i que, pel fet de patir l'exili durant l'època de la dictadura, la seva carrera professional ha tingut lloc en bona part a l'estranger. Músic de reconegut prestigi, ha realitzat concerts arreu del món presentant les seves cançons i musicant texts de poetes catalans com Joan Margarit, Pere Quart o Màrius Torres.

Una vetllada a la llum de la lluna per gaudir, en paraules de Rafael Alberti, “d’una veu profunda sempre a la recerca de l’expansió del vent lliure”.

Xavier Ribalta, *cant i composicions*

Ramon Andreu, *piano, arranjaments i direcció*

Quartet DIEM solistes de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell

Vasil Lambrinov, *violí*

Eduard Boleda, *viola*

Xavier Roig, *violoncel*

Xesco Grau, *flauta travessera*

4.

divendres, 2 de setembre

Plaça Catalunya

2130 h

Nina / Port bo

A prop del mar



A prop del mar és un viatge per aquelles cançons de taverna que entonaven els cantaires de la costa: havaneres, sardanes, polques i valsos que sorgeixen al voltant d'una taula per ser cantades sobre un escenari. Cants que reposen sobre la veu, el piano, la guitarra, la percussió i el clarinet interpretats per uns veritables especialistes d'aquest repertori.

Nina i Port-bo: *cant*
Antoni Mas: *piano*
Toni Gadea: *percussió*
Pep Poblet: *saxòfon i clarinet*

Obres de:

Frederic Sirés, Ortega Monasterio, Josep Bastons, Antoni Mas

