



V cicle de música del país
agost . setembre 2008
Campllong

Música Antiga de Girona
Orquestra Clàssica de Catalunya



Dibuix de principis s. XIX. Arxiu Catedral de Girona

La música a l'època dels setges de Girona (1808-09)

La música coral i simfònica de Bernat Bertran i Rafel Compta

El segle XIX comença a Girona amb una ciutat completament extenuada pels setges dels exercits napoleònics. La capella de música de la catedral tot i patir directament els atacs va continuar amb precarietat les seves activitats musicals. Una mostra de les partitures que es podien escoltar a la seu gironina pels voltants de 1800 la presentem en aquets concert: la *Simfonia en mib* (1795) del compositor Bernat Bertran, fins ara la única obra d'aquestes característiques escrita a les terres gironines o bé el *Te Deum* de l'any 1814 encarregat al mestre de capella de la catedral Rafel Compta celebrant la fugida de les tropes invasores i el retorn del rei Ferran VIIè.

Música per a cor i orquestra d'estil galant interpretada amb criteris històrics mitjançant còpies d'instruments d'època. Obres del patrimoni musical gironí que han restat inèdites fins avui dia que i que són una mostra del treball de recerca dut a terme pel grup Música Antiga de Girona.

2.

dimecres, 27 d'agost

Església. 21,30 h

Albert Mora flauta
Abigail Prat arpa



Encanteri

Música catalana contemporània per flauta i arpa

Música Catalana dels s. XX - XXI : Toldrà, Mompou, Brotons i estrenes de obres de Lluís Caballeria i Paco Viciano

L'encant que desprenen les composicions dels grans mestres del noucentisme musical català és el fil d'unió de l'últim recull de composicions triades per Albert Mora i Abigaïl Prat. Obres plenes bellesa i sensibilitat com *Subtilesa* de Salvador Brotons, els arranjaments dels *Sonets* d' Eduard Toldrà i de la *Música callada* de Frederic Mompou realitzats pels mateixos intèrprets, a més de noves partitures encarregades per aquest Vè ciclo Musicant... a compositors catalans actuals.

Peces interpretades amb una exquisida musicalitat a càrrec de dos virtuoses dels seus instruments.

Albert Mora *flauta*

Nascut el 1961, Albert Mora és flauta solista de la Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu des del 1987. És professor de flauta i música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) des del 2002, a l'Escola de Música de Barcelona i a l'Acadèmia d'Orquestra del Gran Teatre del Liceu. Ha estat alumne de Paul Meisen a la Musikhochschule de Munic, i actiu seguidor de Sergiu Celibidache. Col·laborador habitual d'orquestrs i formacions de cambra (ONCA, Ensemble CGAC de Santiago, Barcelona 216, OBC, etc.). Ha realitzat gravacions en solitari i amb diversos artistes i formacions.

Abigaïl Prat *arpa*

Nascuda a Barcelona. Ha estudiat als conservatoris del Liceu i en el de Montpel·lier a on va obtenir la medalla d'or al finalitzar els seus estudis superiors. Ha seguit cursos de perfeccionament amb Sussan Mc Donald i Gérard Devos. Ha format part de la JONDE i ha col·laborat amb orquestrs simfòniques de Dresden, Àustria, Oslo i la de Barcelona i Nacional de Catalunya, Així com la Orquestra Simfònica del Liceu. Compagina els recitals com a solista amb la docència a escoles de música i al Conservatori superior de Música del Liceu de Barcelona.

3.

dijous, 28 d'agost

Local social. 21,30 h

Girona jazz Project
Perico Sambeat saxofó
Vicens Martín guitarra



Jazz català

Girona Jazz Project és més que una formació musical. És una entitat que neix amb la intenció de promoure el talent musical, que en el món del jazz ha anat forjant-se en els darrers anys arreu de les comarques gironines. La GJP ha aconseguit aglutinar a alguns dels instrumentistes més inquiets a les nostres contrades i crear una proposta musical d'alta qualitat. En aquest concert els acompanyaran dos músics excepcionals, com són el saxofonista Perico Sambeat i el guitarrista Vicens Martín, primeres figures dins l'estat espanyol en el seu camp. Tots junts oferiran un programa format íntegrament per composicions pròpies.

Perico Sambeat *saxofon*

És el solista de jazz amb més projecció internacional de tot l'Estat espanyol. La seva qualitat com a saxofonista és tant reconeguda com la seva vessant en la composició. Els seus temes, tant per a "combos" com per a Big Band mostren un gran ventall de recursos en la composició que inclouen diferents estils que van des del post bop fins al flamenc.

Perico Sambeat ha posat el seu saxo al servei de moltes Big Bands d'Espanya (Taller de Músics, Sedajazz... i d'Europa (Lisboa, Orquestra Matoshinos...) a més de dirigir la seva pròpia Big Band.

Vicenç Martín *guitarra*

Dirigeix des de fa 8 anys les Big Bands del Taller de Músics. Allà ha ensenyat els rudiments de tocar en formacions a centenars d'alumnes, a més de produir discos de Cris Juanico i de realitzar gires per a tot Espanya amb la Original Jazz orchestra Taller de Músics i Santiago Auserón.

Girona Jazz Project

Trompetes: Jaume Torner, Eduardo Blanco, Roqui Alberó, Jordi Fontanilles

Trombons: Carlos Martín, Jordi Gómez, Jordi Gual, Dario García

Saxos: Adrià Bauzó, Xavi Molina, Jordi Paulí, Albert Comaleras, Jordi Casas

Guitarra: Francesc Ubanell

Piano: Àlex Carbonell

Contrabaix: Oriol Casadevall

Bateria: Ruben Berenguena

Veu: Clara Luna

4.

divendres, 29 d'agost

Plaça Catalunya. 21,30 h

Marina Rossell



Clàssics catalans...

Presentació del nou CD de l'artista, on recull cançons i sardanes catalanes que han esdevingut patrimoni cultural del nostre país: Llevantina, Rosor, Cavaller enamorat, Per tu ploro... presentades des d'una vessant càlida i intimista.

“Heus aquí el formidable i, alhora, delicat treball de la Marina: rescatar de l'oblit la tradició musical de la Renaixença catalana, netejar-la de l'excés de sentimentalitat i cantar-la com la font que encara raja una aigua pura.”

Antoni Puigverd

Cant: Marina Rossell

Piano:

Guitarra:

PRESSUPOST MUSICANT... 2008			DESPESES	
INGRESSOS			CONCERTS:	
			MUSICA ANTIGA DE GIRONA	8.000,00
PATROCINADORS MUSICANT 13 X 900	11.700,00		ALBERT MORA - ABIGAÏL PRAT	3.480,00
PATROCINADOR PRINCIPAL	3.000,00		BIG BAND	6.960,00
SUBVENCIONS:			MARINA ROSSELL	8.932,00
GEN-CULTURA	6.000,00			
CONSELL	1.500,00		PUBLICITAT- EL PUNT	1.200,00
DIPUTACIO	5.000,00		PROGRAMES I CARTELLS- DUCFORM	500,00
AJUNTAMENT	5.000,00		TALONARIS ENTRADA- DUCFORM	200,00
			LLOGUER COPES CAVA	200,00
VENDA ENTRADES	4.000,00		CAVA- FAVAVINS	628,00
			LLOGUER LAVABOS	300,00
TOTAL INGRESSOS	36.200,00		LLOGUER ESCENARIS I CADIRES	1.000,00
			LLOGUER FOCUS	500,00
			SONORITZACIÓ	800,00
			ALTA LLUM I LAMPISTERIA	700,00
			DRETS D'AUTOR	1.500,00
			LLOGUER PIANO (2 DIES)	1.300,00
DIFERÈNCIA:	0,00		TOTAL DESPESES	36.200,00