VII cicle de música del país

agost 2010

Campllong

Arriba la 7a edició del *Musicant...* de Campllong amb una programació que abraça des de la música de l'antiguitat fins a la d'última creació. Cada concert del cicle és el descobriment d'un bocí més del patrimoni musical català: dels drames litúrgics medievals, com és *El cant de la sibil.la*, fins a composicions per a veu i piano d'autors del segles XX i XXI, a més de l'estrena d'una partitura per a percussió encarregada a un jove compositor de les comarques gironines.

Amb tots aquests concerts desitgem fer-vos apreciar un xic més el nostre patrimoni musical i proporcionar-vos un record musical inesborrable.

1.	dimarts, 24 d'agost	Església. 21,30 h

Cor La Xantria
Jordi Domènech contratenor

El cant de la Sibil.la (s. XI)

La quarta trompeta (Beatus de Girona – s. XI)

El Cant de la Sibil.la és un dels drames litúrgics més antics que es conserven, havent perviscut fins als nostres dies a Mallorca o l'Alguer. El seu origen es remunta al món antic amb la figura de la profetessa que prediu el devenir. El cristianisme incorporà aquest personatge per anunciar l'arribada del Judici Final, aspecte recurrent durant les celebracions de Nadal a l'edat mitjana. Dins els temples, com fou el cas de la catedral de Girona, els cants de la sibil·la eren interpretats per un nen amb vestimenta femenina.

Jordi Domènech, *contratenor*
Cor La Xantria
Cor d'Homes de Manlleu (Buia Reixach, *directora*)
Jonathan Carbó, *orgue*
Pere Lluís Biosca, *director*

PRIMERA PART

Llibre vermell de Montserrat

Imperaytritz
Stella Splendens
O virgo
Mariam Matrem

Codex Calixtinus

Congaudeant Catholici

Còdex del Monestir de Ripoll

Crimina tollis

Missa de Barcelona

Kyrie
Agnus dei

SEGONA PART

Cant de la Sibi.la

La Xantria és una formació creada per recuperar i interpretar la música vocal de l'etapa del Renaixement al Classicisme, amb la ferma intenció de fer conèixer al públic les composicions dels autors de casa nostra, sense deixar de banda tanmateix, els grans compositors i obres d'aquests períodes. La Xantria es va presentar al públic el maig de 2008 al Festival de Música Cidade de Lugo interpretant l'oratori *Juditha Triumphans* d'Antonio Vivaldi amb l'orquestra "La Principessa Filosofa" del Festival de Torroella de Montgrí sota la direcció d'Ottavio Dantone. Desde llavors la Xantria ha participat en diferents concerts realitzats a ciutats de catalunya i en una gira per Andalusia.

Cantants:
Buia Reixach, Marta Carreton, Yolanda Romero, Mariona Llobera, Marta Cordomí, Albert Riera, David Montserrat, Xavier Sans, David Pastor.

Pere Lluís Biosca

Nascut a Vilafranca del Penedès, es formà a l'*Escola Superior de Música de Catalunya* Pierre Cao i a la *Sibelius Akatemia* de Hèlsinki amb Matti Hyökki. Ha estat director de l'Orquestra de Cambra de Vilafranca, del Cor de Cambra Francesc Valls i de la Capella Joan Cererols. Actualment és el director del Cor de Cambra del Amics de la Unesco de Barcelona, assistent de Mireia Barrera al Cor Madrigal, i de l'ensemble de música antiga La Xantria. Com a director convidat ha treballat amb el cor Lieder-Càmera de Sabadell, amb la Orquestra Terrassa 48, Orquestra de Cambra del Garraf o amb el Gruppolo Spagnolo de Tenerife.

Jordi Domènech

Nascut a Manlleu (Barcelona). L'any 1997 debuta en un paper operístic amb l'*Orfeo* de Monteverdi per l'Òpera de Birmingham. Ha interpretat *Dido i Enees* de Purcell, *Tito Manlio, Orlando furio,* i moltes altres òperes en actuacions al Musikverein de Viena, al Festival de Hallea l'Staadsoper d'Hamburg, al Gran Teatre del Liceu, al Teatre Massimo de Palerm, a La Maestranza de Sevilla i a l'Auditori de Saragossa. Paral·lelament té una intensa activitat d'oratori i concert actuant regularment amb grups com ara Europa Galante, Hippocampus, Orphenica Lyra, Estil Concertant i Al Ayre Español, entre d'altres, amb les orquestres simfòniques d'Euskadi, Galícia, Las Palmas, Granada, Córdova, Wiener Akademie i Venice Baroque Orchestra. Ha rebut premis de piano, composició i cant (Premi al millor contratenor del Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 1997).

El **Cor d'Homes de Manlleu** va començar a treballar la tardor de 2004, amb una trentena de cantaires de la comarca d'Osona. Es va presentar al públic el gener de 2005. La formació masculina és dirigida des dels seus inicis per Buia Reixach i ha comptat amb Josep Surinyac, Jordi Domènech, Josep M Cols i Núria Serrat com a pianistes acompanyants. La primavera de 2007 estrena, juntament amb Nàiades-Cor de Noies i l'Orfeó Manresà, la producció *El Romanticisme, la passió del Cor*, un programa dedicat íntegrament a aquesta etapa de la història de la música, que porta a les ciutats de Vic, Manresa, Manlleu i Navarcles. El 2008 participa en l'estrena de *Les dotze van sonant*, de Jordi Domènech, juntament amb Nàiades-Cor de Noies, la Coral Regina de Manlleu, els cors de l'Escola de Música de Manlleu, sota la direcció de Jordi Lluch, i amb l'acompanyament de Mercè Sanchís, organista i pianista de l'Orfeó Català. El 2009, guanya el Segon Premi en el Festival Internacional Coral de Malgrat de Mar.

2.	dimecres, 25 d'agost	Jardins església. 21,30 h

Assumpta Fontanals soprano
Antoni Mas piano

Cançó catalana clàssica i contemporània

El programa *Cançó catalana clàssica i contemporània* recull diverses obres de diferents estils que tenen com a nexe d'unió un tractament harmònic, en alguns casos a partir de la seva concepció original i en d'altres de les corresponents adaptacions, característic de la música clàssica contemporània. Assumpta Fontanals i Antoni Mas, ambdós intèrprets de reconegut prestigi provinents de les comarques gironines, ens oferiran una selecció d'obres atractiva i variada amb partitures d'Eduard Toldrà, Xavier Moltsalvatge, Albert Guinovart, Antoni Parera, i Joan Manuel Serrat entre d'altres.

PRIMERA PART: Compositors clàssics

Canticel	Eduard Toldrà - Josep Carner
Damunt de tu només les flors	Frederic Monpou - Josep Janés
Canción de cuna para dormir a un negrito	Xavier Montsalvatge - Ildefonso Pereda
Canto negro	Xavier Montsalvatge - Nicolás Guillén

(Dues cançons extretes del recull "Canciones Negras")

SEGONA PART: Compositors contemporanis

T'estimo per sempre	Joan Casas
Música és quan em parles	Antoni Parera - Josep M. Andreu
Mar i cel	Albert Guinovart - Xavier Bru de Sala
Ets tu	Antoni Parera - Josep M. Andreu

TERCERA PART: Compositors de música popular

L'arbre	Lleó Borrell - Josep M. Andreu
Cant de record	Antoni Mas
La guitarra	Joan Manuel Serrat
Mirada de mar	Antoni Mas - Carme Jordi
País petit	Lluís Llach

Assumpta Fontanals Aymerich

Nascuda a Sabadell on realitzà els estudis de cant i piano obtenint Premi d'Honor de gra professional de cant. Directora-fundadora de l'Escola Municipal de Música de Cerdanyola del Vallès on impartí classes de cant, solfeig i cant coral. Fruit del seu mestratge com a professora de cant, es creà la Camerata Coral de Cerdanyola. Directora de la coral infantil de l'Orfeó de Sabadell i directora-fundadora de la Coral Juvenil de la mateixa entitat.

També és la directora-fundadora de la Coral Cantaires de Caldes de Malavella i les seves dues seccions juvenil i infantil. Membre fundadora del Cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell i actuà com a solista a la òpera Tosca de Puccini, entre altres. Ha format part de diversos cors de cambra. Com a soprano solista ha actuat en diverses formacions de cambra i amb orquestres interpretant àries d'òpera, música antiga, sarsuela, etc.

Antoni Mas i Bou

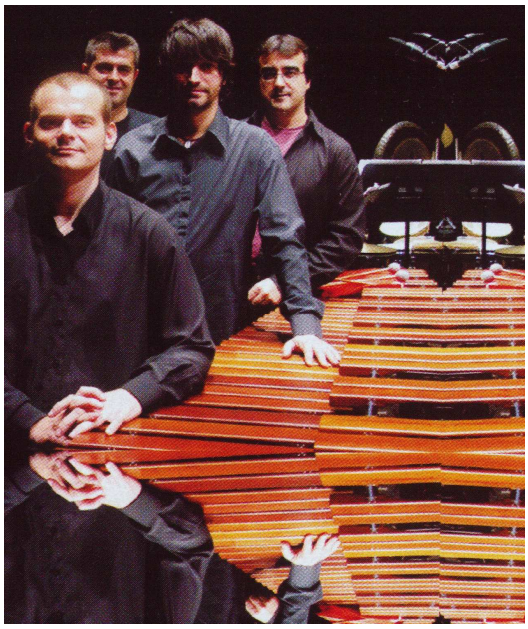
Músic polifacètic nascut a Caldes de Malavella l'any 1945. Ha estat director titular de las orquestres Caravana, Marina, Maravella i Selvatana i acredita 20 treballs discogràfics i videogràfics amb diferents formacions. Ha dirigit les orquestres Selvatana y Principal de La Bisbal en el Festival de Música de Peralada.
Ha obtingut el premi "Disc català de l'any" i ha estat director d'orquestra en diversos programes de TV3. Com a pianista ha actuat al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori de Barcelona, acreditant 5 treballs discogràfics i videogràfics amb diferents formacions. Ha actuat en diversos programes de televisió.

És compositor de més de 80 títols registrats en CD i DVD per diferents formacions. Ha obtingut diversos premis, entre els quals el Premi Joaquim Serra.

3.	dijous, 26 d'agost	Església 21,30 h

Percussions de Barcelona

Percussió catalana contemporània



El grup Percussions de Barcelona presenten un programa integrament dedicat a compositors catalans actuals com Ramon Humet, Ferran Cruixent, Gerard Lòpez i Robert Armengol. A més també, l'estrena d'una obra de Miquel Oliu (St. Feliu de Pallarols) per a percussió i flauta de bec encarregada pel cicle *Musicant*...d'enguany i inspirada en el llibre *Le Petit Prince* de Saint-Exupéry.

Sebastià Bel, Robert Armengol, Ignasi Vila i Ramon Torramilans, *percussions*

Tiam Gudarzi, *flauta de bec*

Programa

Lament de pluja	Miquel Oliu
Mantra II	Ramon Humet
Phi	Gerard Lòpez
Terres àrides	Robert Armengol
(Títol a determinar)	Miquel Oliu

Percussions de Barcelona

És un grup de música de cambra dedicat a la interpretació i divulgació de la música contemporània per a instruments de percussió.

Fundat l'any 1978 per Xavier Joaquín, és la formació de percussió més antiga d'Espanya i una de les més antigues d'Europa. D'ençà que es va crear ha estat en permanent contacte amb els compositors del país, oferint com a resultat del seu treball constant l'estrena de nombroses obres, que en ocasions han estat encàrrecs fets pel grup i, en d'altres, peces que li han estat dedicades. Al mateix temps, **Percussions de Barcelona** interpreta les principals composicions per a grup de percussió del repertori internacional.

El grup participa regularment i activa en els festivals i cicles de concerts més importants del pais i col·labora habitualment amb diferents formacions musicals, orquestres i solistes de reconegut prestigi. Actualment el grup està enregistrant una col·lecció de discs compactes amb les principals obres del seu repertori.

4.	divendres, 27 d'agost	Plaça Catalunya	21,30 h

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

Oco!

Oco! és la manera en que a les Terres de l'Ebre ens referim col·loquialment a un perill: la mirada alerta per un món que ens preocupa però que alhora no ens deixa d'il·lusionar: així presenta el grup de Tortosa el seu nou treball discogràfic, on parlen de temes ben actuals. El CD que ha obtingut la resposta unànime de la crítica especialitzada com al seu millor treball fins al moment. Tot combinant les melodies populars amb la ironia el grup ha estat guardonat amb varis premis d'àmbit nacional, reconeixent-lo com una de les formacions catalanes més originals en el camp de la música tradicional.

"*Quan l'aixada també fa música*" Roser Royo. El Punt

Artur Gaya és *Quico el Célio*	veu
Quique Pedret és *Lo Noi*	veu
Jordi Fusté és *Lo Mut de Ferreries*	guitarra espanyola i acústica
Josep Lanau Mitxum és *Jaumet*	veu, acordió cromàtic i teclats
Sergi Molina és *Lo Senyor Bartomeu*	bateria i percussions
Quique Pellicer és *Vicent Ferrer*	baix elèctric i contrabaix